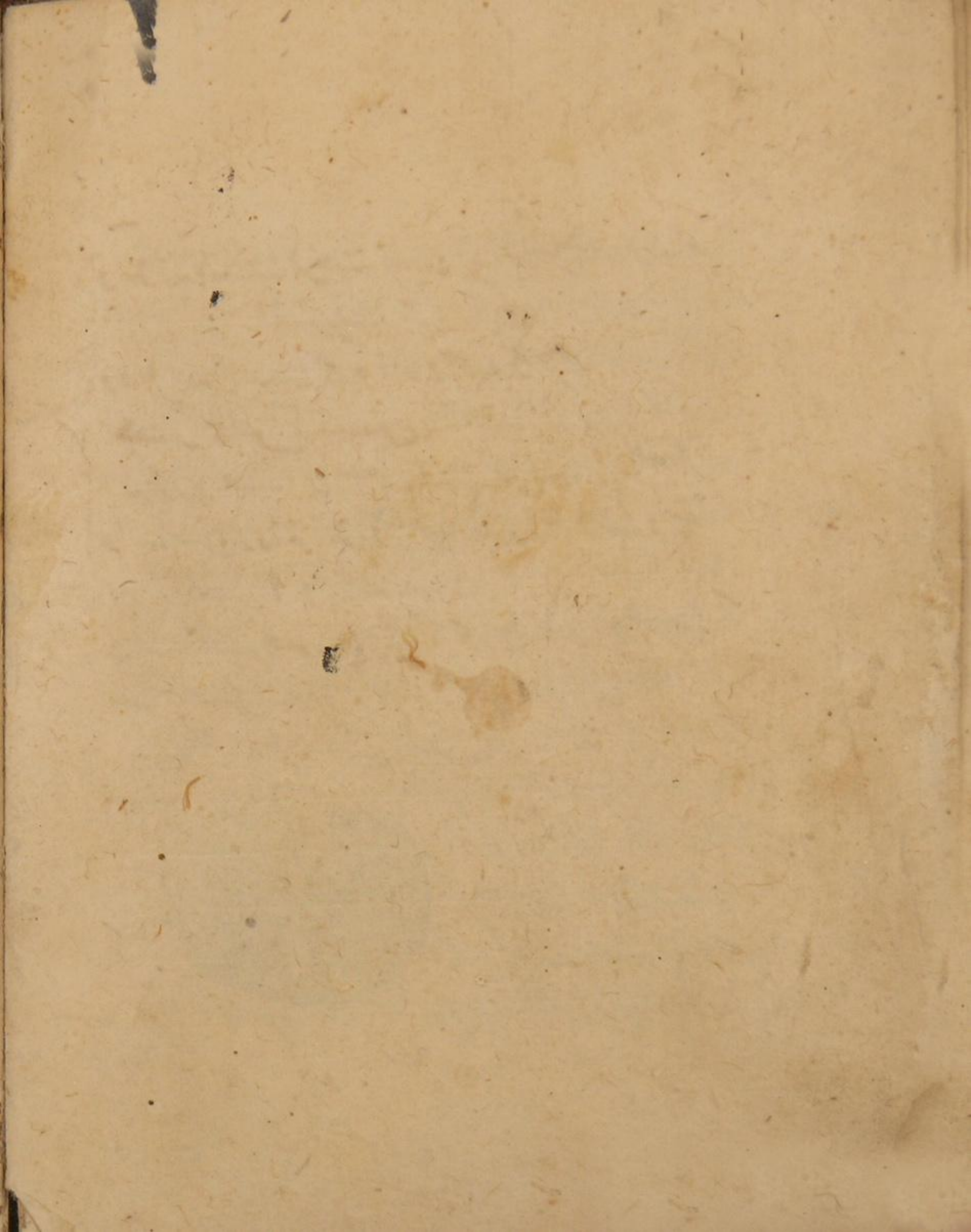

MİLLET
264
FEYZULLAH. EF.



عدد اوراق هذا الكتاب ثلاثين



بسم الله الرحمن الرحيم وفوضت احوالي الى الملك الكريم

الحمد لله الذي شرح بانوار اسرار معرفته صدور العارفين وانشرح من انوار
اشجار علمه صدور العالمين وغاص في بحار علومه افكار المجتهدين وناص من اثار
ثمار تيار بحار حيرته اليه افئدة المجتهدين ولطمان بحلاوة تلاوة كتابه قلوب
المشتاقين وارقان باد امة كرامة خطابه خلاصة المحبين والصلوة والسلم على
سيدنا ونبينا محمد المصطفى لصدق من وعد والمجني من وفا الذي شرف الله باقدامه اكتاف
الملك وفوق بارقامه اكناف الفلك وعلى اله المنتجبين واصحابه المنتخبين والتابعين
لهم باحسان في كل عصر واوان وبعد فانا العبد الضعيف الحافظ لكلام الله اللطيف
محمد بن محمود بن محمد الشريف سبط سيد الانام ناصر الدين ابي القاسم بن يوسف
الحسيني المدني السمرقندي احسن الله خاتمته ورحم اسلافه يقول لما رايت الناس
تداعوا عن كتاب الله تعالى والاحاديث النبوية والسنن المصطفوية واشتغلوا
بكتب الاوايل المنسوخة وبما لا يحتاج اليه وبذلك اشار النبي المصطفى صلى الله عليه وعلى اله
وصحبه وسلم قال ان من طلب العلم جهلا فضلوا واضلوا واشتغل بعضهم بالصنايع
الدنيوية والحرف الدنية حتى ترى اهل كل صنعة وفن يبرزون ويتفردون ويباهون
في حكاية ويتفاخرون وكل حزب بما لديهم فرحون ولما كان في اباي الامجاد واجداد
الامجاد تلاوة القران بالترتيل واستنباط معاني التنزيل اوجب ذلك على ان
التحلي بحليتهم واتزين بزينتهم وابالغ في تشييد فهمها لاكون معروفا من بينهم

واعد

واعدني لداريني منهم ولا انفك في المتولين عنهم فان من تشبه بقوم فهو منهم
وايضا فاني رأيت قصرهمم اهل الزمان وكساد سوق حفاظ القرآن فاحتجت
ان اسير ما انطوى واحيي ما نوى فان تنميق ظاهر المطلوب يبعث على تحقيق المعنى
المرغوب وان علوم القران اشرف العلوم واكرمها واعلاها والطفها واجلها
واكملها وقد ورد في الاخبار عن النبي المختار صلى الله عليه وسلم وصحابته الاخيار
ما يوجب على القرآء العناية في طلبه وكذا لابد ان تتقنه وقد قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان الله عز وجل يحب اذا عمل العبد عملا ان يتقنه وقد قال الشافعي رضي الله عنه من تعلم
علما فليدقق فيه لئلا يضيع دقيق العلم وايضا فاني رأيت في عنفوان شبابي مصحفا
مكتوبا في بلدة بخارا حماها الله من الآفات الى يوم الدين وهي مملوة من العلماء المتقين
وفي ذلك المصحف من الصنايع ما يبلغ نحوا من ثلثين بعضها في اوايل السطور وبعضها
في اواخرها فاعجبني ذلك لكنه غير متناسق الرصف اربعمائة وخمس وثلثون صح فانه كان في بعض المواضع
مجموعا غاية الجمع وفي بعضها مفرقا غاية التفريق والمناسبة امر مطلوب لاهل الهمة
العالية لا يرضى من اليسير فانتهجت ذلك النهج واستخرجت من الصنايع اللطايف
والعجايب الغرايب ما يبلغ الوفا بعد مع تساوي الصفحات وارتسامها وتناسب
السطور وانتظامها وكتبت على ذلك عدة مصاحف وزدت في كل مصحف
منها لطايف من الصنايع والقواعد قريبا لالف صنعة حتى يبلغ الى هذا الذي
اثبته ان شاء الله تعالى فتهيا لهذا العبد الضعيف ما لم يتهيا لغيره في كتابة المصحف

من زمان النبی صلی الله علیه وسلم الی یومنا هذا ویصدق هذا عجز من یطلع
علیه ویخبره وذلك اصدق شاهد وینقسم تلك الصنایع الی قسمین قسم منها ما یتعلق
بداخل کتابة المصحف وقسم بخارجها والقسم الاول نوعان اما اختص باوایل السطور
واواخرها واما غیر مخصوص فالذی اختص باوایل السطور فهو من اسماء الله
تعالی العظام والتسبیحات والتحمیدات والتهلیلات واسماء النبی صلی الله علیه وسلم
والخطاب الیه وغیر ذلك من انواع لطیفة وذلك مائة صنعة فی ثمانمائة
وسبعة وخمسین موضعا واما الذی اختص باواخر السطور فهو نوعان احدهما ان یتعاقب
اسمان او ثلثة اسماء من تسعة وتسعین اسما من اسماء الله تعالی علی ترتیبها وهو ایضا
مائة صنعة فی ثلثمائة واثنین وستین موضعا الثانی یتنوع الی انواع مختلفة یعرف
تفصیلها وهی ایضا مائة صنعة فی ثلثة الاف وسبعمائة وثمانین موضعا فجمیع ما یلزم
فی اواخر السطور مائتا صنعة فی اربعة الاف ومائة واثنین واربعین موضعا فصار
جمیع الاقسام التی هی داخلة کتابة القران فی موضع مخصوص فی اوایل السطور وفی اواخرها
ثلثمائة صنعة فی اربعة الاف وتسعمائة وتسعین موضعا مع تداخل صنعتین وثلث
ومافوقها واما الذی غیر مخصوص فی اوایل السطور واواخرها فهو عشر قوانین
یعرف بعدها والقسم الثانی وهو الخارج عن کتابة القران وهو ما یتعلق
بالقراآت والوقوف والمدات وبیان رسم المصاحف وبیان اجزاء القرآن
وغیر ذلك فمائة وخمسة وعشرون منها مائة وعشر مکتوبة فی خلال السطور

داکواشه

والحواشي وخمسة عشر مكتوبة بعد تمام القران وسيجئ بيان ذلك فحصل من
هذا التقرير ان الصنايع التي اختصت باوايل السطور مائة والصنايع التي اختصت
باواخر السطور مائتان والصنايع التي اختصت بجميع كتابة القرآن عشرة والصنا يع
التي كتبت في خلال السطور والحواشي ١٥ والصنايع التي كتب بعد تمام القران ١٥
فتكملت الصنايع الداخلة والخارجة على ما قررت اربعمائة وخمس وثلثون
فرحم الله امرا عرف جدي واجتهادي وانتهج قصدي واقتصادي وامعن النظر
فيما يراه مخالفا لما عنده فان هذا المصحف لم يكتب الا عن امعان وتحقيق واحتياط
وتدقيق على نهج رسم المصحف الذي كتبه عثمان والصحابة رضي الله عنهم واتفاقهم
سنة ومخالفتهم بدعة فمن استعجل بالتخطية فهو المخطي ومن تأنى اصاب المحز
ومن اساء الظن بنفسه سلم من تخطية المصيب ومن تجرا بغير علم القى بيده
الى التهلكة ومع هذا الانسان لا يخلو من السهو والنسيان والله المستعان
وعليه التكلان ورحم الله امرءا ان اراد ان ينقل عن هذا المصحف ويكتب بهذه
الصنايع التي ذكرتها فعليه ان ينقل من غاية الاحتياط كما هو مكتوب بلا تغيير ولا
تبديل ويكتب صفحة بصفحة وسطرا بسطر وحرفا بحرف بعينها وان تقرمط في المواضع التي
قرمطت ويفرج في الموضع الذي فرجت بحيث لا يرى فيه خط مقرمط شنيع ولا
مفرج مفرط قبيح ولا خروج عن السطر بل يساوي الصفحات والسطور ويفرج
بين الكلمات والحروف ويعرب جميع الاعراب كما هي ويحتاط في
جميع ذلك والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين

ذكر الصنايع التي في اوايل السطور وهي مائه صنعة في ٥٦ ٨

الله في اول الايه في اول السطر سوى ايه الله الصمد وهو ثلثه وثلثون موضعة

من ذلك الله لا اله الا هو في سته مواضع في البقرة واول ال عمران والنساء وطه والنمل والتغابن

الله الذي خلقكم في سورة الروم موضعان

الله الذي خلق السموات في ابرهيم والسجدة

الله الذي رفع السموات في الرعد الله الذي له ما في السموات في ابرهيم والله الذي خلق سبع سموات في الطلاق

الله الذي جعل لكم في المؤمن من ثلثه مواضع

الله يبسط الرزق في الرعد والعنكبوت

وما ليس له سابه في البقرة والرعد والحج والنور والروم و الصافات والزمر وحم عسق والجاثية

والله في اول الاية في عشرين موضعا

من ذلك والله خلقكم ثلثه مواضع في النحل وفاطر والصافات

والله جعل لكم اربعه مواضع في النحل ثلثه وفي نوح موضع

والله اعلم موضعان في سورة النساء وفي الانشقاق

وما ليس له يشابه في النساء ويونس والنحل والنور وفاطر والمؤمن ونوح والبروج

لله في اول الاية في اربعة مواضع

لله ملك السموات والارض موضعان في المائدة وعسق

لله ما في السموات وما في
الارض في البقرة لله
ما في السموات و
الارض في لقمان

ولله في اول الاية
في سبعة
عشر موضعا

ولله ما في السموات
وما في الارض في ستة
مواضع في آل عمران
والنساء والنجم

ولله ملك السموات
والارض اربعه مواضع
في ال عمران والنور
والجاثيه والفتح

ولله غيب السموات
والارض موضعان
في هود والنحل

ولله يسجد من في السموات
والارض في الرعد ولله
يسجد ما في السموات وما
في الارض في النحل

وما ليس له شابه في البقرة
ولله المشرق وفي الاعراف
ولله الاسماء وفي الفتح
ولله جنود

بالله موضعان
في النحل والشعراء

وما بالله موضع
في الانبياء

هو الله الذي لا اله الا هو
في الحشر موضعان

هو الله الخالق
في الحشر موضع

شهد الله انه لا اله الا هو
في آل عمران

ذلكم الله ربكم لا اله الا هو
في سورة الانعام

قال الله
في سورة المائدة موضعان

وقال الله
في النحل موضع

قال تالله في والصفت تمّ معا

قالوا تالله في يوسف اربعة

قل الله في اول الآية في اربعة مواضع في الانعام والكهف والزمر والجاثية

ان الله في اول الآية في ثمانية وعشرين موضعا

سادسا ان الله لا يظلم موضعان في النساء ويونس

ان الله لا يغفر ان يشرك به في النساء موضعان

ان الله يأمركم في النساء ان الله يأمر بالعدل في النحل معا

ان الله يدخل الذين امنوا في الحج موضعان وفي سورة محمد صلى الله عليه وسلم موضع

ان الله يعلم موضعان في العنكبوت وفي الحجرات

ان الله ربي وربكم في آل عمران ان الله هو ربي وربكم في الزخرف

وما ليس له سابقة في البقرة وآل عمران والنحل والانعام والتوبة والنحل والحج ولقمان والاحزاب وفاطر والزمر والذاريات والصفت

وان الله ربي وربكم في سورة مريم

رب في اول الآية سبعة عشر موضعا

رب السموات والارض وما بينهما في مريم وفي الصفت وسورة ص والدخان والنساء

رب موسى وهرون موضعان في سورة الاعراف و الشعراء

رب هب لي حكما في الشعراء رب هب لي من الصالحين في والصفت

رب المشرق والمغرب في المزمل وفي سورة الرحمن رب المشرقين ورب المغربين

وماليس له يشابه في يوسف وابرهيم ونوح والشعراء والمؤمنون

ربنا في اول الآية في ستة عشر موضعا

في البقرة وآل عمران وابرهيم والممتحنة وغافر والكهف والانبياء والمؤمنون والاعراف

وفي اواسط الآية في الاسراء في ثلثة مواضع

وربك في اول خمسة مواضع الاية

في سورة الانعام والاسراء والكهف وفي القصص موضعان

فوربك موضعان في سورة مريم والحجر

فورب السماء في سورة والذاريات

ان ربكم الله موضعان في سورة الاعراف ويونس

قال رب في اول الآية في سبعة وعشرين موضعا

قال رب اغفر لي موضعان في الاعراف وص قال رب احكم على قراءة حفص في الانبياء

قال رب اجعل لي آية موضعان في اول مريم وآل عمران

قال رب انى يكون لي غلام موضعان في مريم وآل عمران

قال رب انصرني بما كذبون في المؤمنين وفي العنكبوت قال رب انصرني على القوم المفسدين

قال رب اني في سبعة مواضع في المائدة وهود ومريم والشعراء و القصص ونوح

قال رب فانظرني الى يوم يبعثون موضعان في الحجر وص

وما ليس فيه تشابه في يوسف والحجر[1] وطه[2] والشعراء[3] والقصص[1]

قال ربي موضعان في اول الاسراء على قراءة حفص وحمزة والكسائي والشعراء

قال ربكم في اول الآية في سورة الشعراء

وقال ربكم في اول الآية في سورة المؤمن

قال ربنا في سورة طه

قالا ربنا موضعان في الاعراف وطه

قل رب في اول الاية موضعان في اخر الاسراء الا على قراءة حفص وفي المؤمنين

وقل رب اربعة مواضع ثلثة مواضع في المؤمنون موضع في سبحن موضع

سبحان الله خمسة مواضع في المؤمنون والقصص والصفت والطور والحشر

وسبحان الله موضعان في سورة يوسف والنمل

فسبحان الله موضعان في سورة الروم والانبياء

قال سبحانك موضعان في المائدة والاعراف

قالوا

قالوا سبحانك

ثلثة مواضع في البقرة والفرقان وسبا

قل سبحان ربي

في الاسراء والكوفيين وابي عمرو على قراءة نافع

قال سبحان ربي

في الموضع المذكور ابن كثير على قراءة وابن عامر

سبحان ربنا

في سورة بني اسرائيل

سبحان ربك

والصفت

م

سبحانه في اربعة عشر موضعا

في البقرة والنساء والانعام

والتوبة ويونس والنحل والاسراء

ومريم والانبياء والروم

والزمر

سبحانك

في اربعة مواضع سبا والاعراف في آل عمران

والنور ويونس

قالوا سبحان ربنا

في سورة ن

سبحان رب السموات

في سورة الزخرف

سبحان الذي

في ثلثة مواضع في اول سبحن والزخرف

وفي يس

فسبحان الذي

في آخر سورة يس

الحمد لله في تسعة مواضع

في الفاتحة والانعام وابرهيم

والنحل والكهف وسبا

وفاطر والزمر والمؤمن

والحمد لله في

سورة الانعام والصفت

ان الحمد لله

في سورة يونس عليه السلام

قل الحمد لله في ثلثة

مواضع في النمل والعنكبوت ولقمن

وقل الحمد لله في موضعين في سورة الاسراء والنمل	**فقل الحمد لله** في المؤمنون	**وقالا الحمد لله** في النمل
وقالوا الحمد لله ثلثة مواضع في الاعراف وفاطر والزمر	**وقيل الحمد لله** في آخر الزمر	**فلله الحمد** في سورة الجاثية
وله الحمد ثلثه مواضع في الروم وسبا والتغابن	**لا اله الا هو له الحمد** في القصص	**لا اله الا انت سبحانك** في سورة الانبياء
لا اله الا الله موضعان في الصافات وسورة محمد صلى الله عليه وسلم	**لا اله الا انا** في ثلثة مواضع في النحل والانبياء وطه	**لا اله الا هو** في ثلث عشر موضعا

في البقرة[2] وآل عمران[2] والنساء[1] والانعام[2] والاعراف[1] والتوبة[1]
وهود[1] والرعد[1] وطه[1] والمؤمنون[1] والنمل[1] والقصص[2]
وفاطر[1] والزمر[1] والمؤمن[3] والدخان[1]
والحشر[2] والتغابن[1] والمزمل[1]

لا اله الا الذى — في سورة يونس عليه السلام

تبارك الله — في سورة الاعراف

فتبارك الله — موضعان في سورة المؤمنون

تبارك الذى — اربعة مواضع في الملك والفرقان

وتبارك الذى — في الزخرف

تبارك اسم ربك — في آخر سورة الرحمن

ومن آياته — في اول الآية اربعة عشر موضعا في الروم والشورى والجاثية

محمد — في اربعة مواضع في آل عمران والاحزاب ومحمد والفتح

احمد — في سورة الصف

النبي — في اول الآية في سورة الاحزاب

يا ايها النبي — ثلاثة عشر موضعا

في الانفال ٣ والتوبة ١
والاعراف ٢ والممتحنة ١
والطلاق ١ والتحريم ٢

يا ايها الرسول — في المائدة موضعان

يا ايها الرسل — في سورة المؤمنون

المدثر — احدى وثلثون موضعا

الم تر ان الله عشرة في ابرهيم
والحج والنور والمجادلة
والزمر ولقمن
وفاطر

الم تر الى الذين اثنا عشر
في البقرة وآل عمران والمجادلة
وغافر
وابرهيم والحشر والنساء

الم تر كيف ثلثة
في ابرهيم والفيل
والفجر

وما ليس له شابه ستة
في البقرة والفرقان ومريم
والنمل والشعراء

الم تروا في اول الآية ثلثة في
النحل والم يروا الى الطير على قراءة
ابن عامر
وفي لقمن ونوح

اولم يروا احد عشر موضعا
في النحل والعنكبوت والرعد
والاسراء والشعراء ويس والاحقاف
والسجدة والملك والروم

يسئلونك تسعة مواضع
في البقرة والمائدة والنازعات
والانفال والاعراف

ويسئلونك ستة مواضع
في البقرة وطه
والكهف وسبحان

يسئلك موضعان
في النساء
والاحزاب

يا ايها الذين امنوا في
تسعة وثمانين موضعا في البقرة
وآل عمران والنساء والمائدة

والانفال والتوبة
والحج والنور والحديد
والحجرات والاحزاب
ومحمد

والمجادلة والحشر
والممتحنة والتحريم
والصف والمنافقين
والتغابن والجمعة

قل يا ايها الناس اربعة
مواضع في الاعراف والحج
ويونس

يا ايها الناس ستة عشر
في البقرة والنساء والحجرات
وفاطر ويونس والحج
والنمل ولقمن

قل يا ايها الكتاب في
ستة مواضع في المائدة
وآل عمران

يا اهل الكتاب في ستة مواضع في آل عمران والنساء والمائدة

الذين آمنوا في سبعة مواضع اول الآية

في النساء والانعام والتوبة والرعد ويونس والزخرف

والذين آمنوا في ثلثة عشر موضعا

والذين امنوا وعملوا الصالحات في البقرة والنساء ومحمد صلى الله عليه وسلم والعنكبوت والاعراف

والذين امنوا بالله ورسله في النساء والحديد موضعان

والذين امنوا وهاجروا في الانفال سورة

والذين آمنوا من بعد وهاجروا في سورة الانفال آيتان

والذين امنوا واتبعتهم في سورة الطور

ان الذين امنوا في ستة عشر موضعا

ان الذين امنوا وعملوا الصالحات في عشر مواضع ولقمن في النساء والاحقاف يجامع في البقرة والكهف مريم والبروج ويونس في هود

ان الذين آمنوا والذين هادوا ثلثة مواضع في البقرة والمائدة والحج

ان الذين امنوا وهاجروا في الانفال سورة

ان الذين امنوا والذين هاجروا في البقرة سورة

ان الذين امنوا ثم كفروا في النساء سورة

اذ في اول الاية جمعها
عشر متصل بساكن في اثنين
وخمسين

فمن ذلك اذ قال الله
موضع والمائدة
آل عمران في

اذ قال لابيه اربعة
في مريم والصافات
والانبياء والشعراء

اذ قالت موضعان
في آل عمران
سورة

اذ قال ستة مواضع
البقرة والمائدة وص
والنمل والصفت ويوسف

اذ قال لهم [illegible]
الشعراء
موضعها في [illegible] خمسة

اذ دخلوا ثلثه مواضع في
الحجر والذاريات
وص
وما بقي [illegible] موضعا

واذ في اول الاية في اربعة
وستين موضعا [illegible]
موضعان في [illegible] واذ قال

واذ قلنا ستة
مواضع في البقرة وطه
والكهف وسبحان

واذ قال موسى ستة مواضع
في البقرة والمائدة والصف
وابرهيم والكهف

واذ قلتم يا موسى
موضعان في البقرة

واذ قال ابرهيم خمسة
في البقرة والانعام والزخرف
وابرهيم

واذ اخذنا خمسة
مواضع في الاعراف
البقرة

واذ اخذ الله
في آل عمران
موضع

واذ قال ثلثه
مواضع في المائدة والصف
والنحل [illegible] والاعراف والاحزاب

واذ

واذ تأذن واذ ابتلي ابرهيم وما بقي منها فليس له تشابه اذ في اول الآية في اربعة

في الاعراف موضعان

وهو ثمانية وعشرون فليس له تشابه موضعا

عشر موضعا في الفرقان والمنافقون والواقعة والملك والتطفيف والمعارج

والنازعات حامل قراءة ابن عامر فاذا في اول الآية غير متصل بساكن والنساء والمائدة والنحل

والتكوير والانفطار والتطفيف والانشقاق والنصر بنزلنا

في ستة وثمانين موضعا في البقرة واذا احل حسنة والنساء موضعا في ذلك

والفرقان ولقمن والناموس والجاثية والمرسلات وعبس

واذا تتلى ثمانية موضع في الانفال واذا اذقنا الناس رحمة واذا مس الانسان الضر في

ويونس ومريم والاحقاف وسبا والجاثية والحج ولقمن

موضعان في يونس والروم

يونس واذا مس الانسان ضر في الزمر موضعان

واذا رأوا الذين في النحل واذا اطلقتم في البقرة واذا رأوا موضعان في

موضعان في التوبة واذا ما انزلت سورة

موضعان والانشقاق والاعراف واذا قرئ موضعان

الصفت والجمعة والاسراء موضعان والاتوات واذا انفقنا

واذا سمعوا موضعان في المائدة وما بقي منها فليس له تشابه فاما الاول الآية

في البقرة موضعان واذا اتوا الذين امنوا والقصص واذ ابتلي ابرهيم

وهي تسعة موضعا وثلثون

في اربعة وعشرون سوى التي في الكلام

فاذا قضيتم موضعان
في البقرة والنسا فاذا سويته
موضعان في سورة الحجر وص

فاذا جاءت موضعان في
والنازعات وعبس فاذا نفخ في الصور
موضعان في المؤمنون والحاقة

ومابقي منها فليس له يشابه
وهي في سبعة عشر موضعا
في الاعراف وبراءة والنحل وسبحن

والمؤمنون والقصص
والصفت والتنزيل النحنة
والجمعة والحديد وقد والزمر ومحمد والرحمن

سلام في اول الاية
ستة في الرعد وسلم
والصافات معا

وسلام موضعان
في مريم
والصفت

فسلام في سورة الواقعة
والسلام

اوايل الاجزاء الثلثين
اوايل على
الصفحات

ذكر ماروعي في اواخر السطور من اسماء الله الحسنى وهي مائة صنعه ١٢٩

بسم الله الرحمن الرحيم
موضعان في اول الفاتحة على مذهب الكوفيين
الانفاق وفي النمل

العزيز الحكيم
في تسعة وعشرين موضعا
معا

انه انا الله العزيز الحكيم في النمل
من الله العزيز الحكيم ثلثة في الزمر
والاحقاف والجاثية

من عند الله العزيز الحكيم
في ال عمران من قبلك الله العزيز الحكيم
عسق

الرحمن الرحيم
ثلثة مواضع في البقرة
والانعام والحشر

بالله العظيم
في الحاقة
سورة

وهو

وهو الرحيم الغفور
في سورة سبا

ان ربي رحيم ودود
في سورة هود

هو العزيز الحكيم في سبا
لا اله الا هو العزيز الحكيم عمران
في آل
انه هو العزيز الحكيم
وهو العزيز الحكيم في العنكبوت
والروم ايضا

وهو العزيز الحكيم
اثنى عشر موضعا في ابرهيم والنحل
والعنكبوت والروم

ولقمن وفاطر
والحاقة والحديد والحشر
والصف والجمعة

لهو العزيز الحكيم في آل عمران
القدوس العزيز الحكيم في الجمعة
والشهادة العزيز الحكيم في التغابن

انك انت العزيز الحكيم
ثلثة في البقرة والمائدة
فانك انت العزيز الحكيم وفي غافر والممتحنة

عزيزا حكيما
خمسة مواضع في النساء
ان الله كان عزيزا حكيما

وفيها ايضا وكان الله
عزيزا حكيما موضعان
وفي الفتح موضعان

عزيز حكيم
ثلثة عشر موضعا

ان الله عزيز حكيم بكلا الالف
اربعة في البقرة والعمن
والتوبة والانفال

واعلموا ان الله عزيز حكيم
في البقرة وفيها واعلم ان الله
عزيز حكيم

والله عزيز حكيم
خمسة في البقرة موضعان وفي
المائدة والانفال والتوبة

فان الله عزيز حكيم
في الانفال وفيها
انه عزيز حكيم

العزيز الرحيم
في ثلثة عشر موضعا

وان ربك لهو العزيز الرحيم
سبعة في الشعراء وفيها
وتوكل على العزيز الرحيم

وهو العزيز الرحيم
في الروم والسجدة والتهجد
العزيز الرحيم في

تنزيل العزيز الرحيم
في يس انه هو العزيز الرحيم
الدخان م

العزيز العليم
في مواضع ستة

ذلك تقدير العزيز العليم
في الانعام والنمل
وهو العزيز العليم ويس حم الاقرار

من الله العزيز العليم
في المؤمن الزخرف
خلقهن العزيز العليم م

العزيز الغفار
ثلثة مواضع
اي العزيز الغفار
زمر م

وما بينهما العزيز الغفار
في ص الا هو العزيز الغفار
الزمر م

وهو العزيز الغفور
في سورة الملك

ان الله عزيز غفور
في سورة فاطر

العزيز الحميد
في ثلثة نعم

الى صراط العزيز الحميد
في ابرهيم وسبا والبروج
بالله العزيز الحميد

انك انت العزيز الكريم
في سورة الدخان

ربك العزيز الوهاب
في سورة ص

الخلاق العليم
موضع في سورة يس
في الحجر

وهو الفتاح

وهو الصانع العليم
في سبع سورة

العليم الحكيم
اربعة مواضع البقرة
الحكيم في الذاريات العليم

انه هو العليم الحكيم في يوسف
موضعان في التحريم
وهو العليم الحكيم

عليما حكيما
في عشرة مواضع

ان الله كان عليما حكيما
اربع مواضع في النساء
والانسان والاحزاب

وكان الله عليما حكيما
في النساء خمسة مواضع
وفي الفتح موضع

عليم حكيم
خمسة عشر موضعا

في النساء والانفال
والتوبة والحج والممتحنة
والنور والحجرات

ان الله عليم حكيم
في التوبة
في يوسف ان ربك عليم حكيم

وهو العليم القدير
في سورة الروم

عليما قديرا
في سورة فاطر

عليم قدير موضعان
انه عليم قدير في الشورى
ان الله عليم قدير في النحل

العليم الخبير
في سورة التحريم

عليما خبيرا
في سورة النساء

ان الله عليم خبير
موضعان في الحجرات
والتغابن

والله عليم حكيم | وان الله لعليم خبير | وكان الله عليما خبيرا

في سورة النساء | في سورة لقمن | في سورة الاحزاب

السميع البصير
اربعة ان الله هو السميع البصير في المؤمن
ان الله هو السميع البصير في م

انه هو السميع البصير موضعان في بني اسرائيل والمؤمن وهو السميع البصير في عسق

سميعا بصيرا
ثلثة مواضع في النساء ان الله كان سميعا بصيرا

وكان الله سميعا بصيرا في النساء وفي الانسان فجعلناه سميعا بصيرا

سميع بصير
اربعة وان الله سميع بصير في الحج وفي لقمن [illegible]

ان الله سميع بصير في الحج والمجادلة ولقمن

السميع العليم
خمسة عشر في البقرة ثلاث وآل عمران ان السميع العليم

وهو السميع العليم ستة في البقرة والعنكبوت والانبياء والانعام

انه هو السميع العليم خمسة في الانفال ويوسف والشعراء والدخان والانفال

ان الله سميع عليم في البقرة والانفال والحجرات وفي الانفال ايضا وان الله سميع عليم

والله هو السميع العليم في المائدة وهو السميع العليم في م

سميع عليم
خمسة عشر موضعا في الاعراف انه سميع عليم

والله سميع عليم ثمانية في البقرة وآل عمران والنور والتوبة

فان الله سميع عليم في البقرة واعلموا ان الله سميع عليم في البقرة

لسميع عليم في سورة الانفال

وكان الله سميعا عليما في سورة النساء

وهو اللطيف الخبير في الانعام والملك

ان الله كان لطيفا خبيرا في الاحزاب

ان الله لطيف خبير في سورة لقمان والحج

خبيرا بصيرا في ثلثة مواضع بصيرا انه كان بعباده خبيرا بصيرا

في الاسراء موضعان وفيها بذنوب عباده خبيرا بصيرا

انه بعباده خبير بصير في حم عسق

ان الله بعباده لخبير بصير في سورة فاطر

انك لانت الحليم الرشيد في سورة هود

انه كان حليما غفورا في سبحن وفاطر

الغفور الرحيم بسبعة مواضع منها الحجر اني انا الغفور الرحيم

انه هو الغفور الرحيم في يوسف والقصص والزمر

وهو الغفور الرحيم
في يونس والاحقاف في عسق
هو الغفور الرحيم الاحقاف ان الله

غفورا رحيما
خمسة عشر موضعا انه كان
في الفرقان
غفورا رحيما

وكان الله غفورا رحيما
في النساء والاحزاب والفرقان
والفتح

ان الله كان غفورا رحيما
في النساء موضع
وفي الاحزاب موضعان

فان الله كان غفورا رحيما
رحيما في النساء
يجد الله غفورا رحيما في النساء وفيها

غفور رحيم
اثنان واربعون موضعا فان
ربك غفور رحيم الانعام

ان الله غفور رحيم
في البقرة وال عمران والمائدة والانفال والتوبة
والنور والممتحنة والمزمل

فان الله غفور رحيم في البقرة
وال عمران والمائدة والتغابن
والنور والمجادلة والنحل

والله غفور رحيم
ثلثة عشر موضعا في البقرة
وال عمران والنساء والمائدة

والانفال والتوبة
والنور والحجرات والتحريم
والحديد والممتحنة

فاعلموا ان الله غفور رحيم
في المائدة وفيها وان الله غفور
رحيم تعجبه الهمزة فيها

والله غفور رحيم
فانه غفور رحيم في النحل
فانك غفور رحيم في الانعام

ان ربي غفور رحيم
في يوسف نزلا من غفور رحيم
في حم السجدة غفور رحيم في النور

لغفور رحيم سبعة مواضع
ان الله لغفور رحيم في الانعام
وانه لغفور رحيم في النحل والاعراف

ان ربي لغفور رحيم في هود
ان ربك من بعدها لغفور رحيم موضعان
في النحل موضع وفي الاعراف

22

غفور حليم ا ربعة مواضع ان الله غفور شكور موضعان انه غفور ان ربنا لغفور شكور في

غفور حليم في آل عمران وا علموا ان الله غفور حليم
في التغابن والانعام والله غفور حليم في البقرة

شكور في فاطر وفي الشعراء ان الله غفور حليم

سورة فاطر

وهو الغفور الودود في سورة البروج

والله شكور حليم في سورة التغابن

العلي الكبير في ا ربع مواضع

وان الله هو العلي الكبير في الحج ولقمن

وهو العلي الكبير في سبا فالحكم لله العلي الكبير في غافر

ان الله كان عليا كبيرا في سورة النساء

علي حكيم في سورة حم عسق

لدينا لعلي حكيم في سورة الزخرف

وهو العلي العظيم في البقرة وعسق

علوا كبيرا في بني اسرائيل

عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال في سورة الرعد

اني حفيظ عليم في سورة يوسف

واسع عليم سبعة مواضع
ان الله واسع عليم في البقرة وآل عمران والمائدة والنور والله واسع عليم في البقرة والنور

واسعا حكيما
في سورة النساء

الحكيم العليم
موضع والذاريات في الزخرف

حكيم عليم
خمسة مواضع بعضها ان ربك حكيم عليم في الانعام

انه حكيم عليم في النمل
من لدن حكيم عليم في الانعام و الحجر

الحكيم الخبير
ثلاثة مواضع في سبا وموضعان في سورة الانعام

من لدن حكيم خبير
في سورة هود

تنزيل من حكيم حميد
في سورة حم السجدة

الحق المبين موضعان
ان الله هو الحق المبين في النور
انك على الحق المبين في النمل

القوي العزيز
موضعان ان ربك هو القوي العزيز في هود والقوي العزيز في عسق

وكان الله قويا عزيزا
في سورة الاحزاب

ان الله قوي عزيز
في الحج والحديد

ان الله لقوي عزيز
في موضعان الحج

ذو القوة المتين
في سورة والذاريات

وهو الولي الحميد
في سورة عسق

انه حميد

انه حميد مجيد — في سورة هود

هو الحي القيوم — موضعين في البقرة وآل عمران

للحي القيوم — في سورة طه

الواحد القهار — ستة مواضع في يوسف ام الله الواحد القهار

وهو الواحد القهار في الرعد — لله الواحد القهار في ابرهيم وغافر

لا اله الا الله الواحد القهار في سورة ص — هو الله الواحد القهار في الزمر

انه هو البر الرحيم — في سورة والطور

التواب الرحيم — ستة مواضع في البقرة وانا التواب الرحيم

انك انت التواب الرحيم — في البقرة وفيها موضعان وفيها ايضا انه هو التواب الرحيم

وان الله هو التواب الرحيم بالفتح في التوبة بكسر الالف التواب الرحيم وفيها ان الله هو

توابا رحيما — موضعان في النساء ان الله كان توابا رحيما وفيها لوجدوا الله توابا رحيما

ان الله تواب رحيم — في سورة الحجرات

وان الله تواب حكيم — في سورة النور

عفوا غفورا — موضعان في النساء وان الله كان عفوا غفورا وفيها وكان الله عفوا غفورا

لعفو غفور — موضعان في المجادلة وان الله لعفو غفور وفي الحج ان الله لعفو غفور

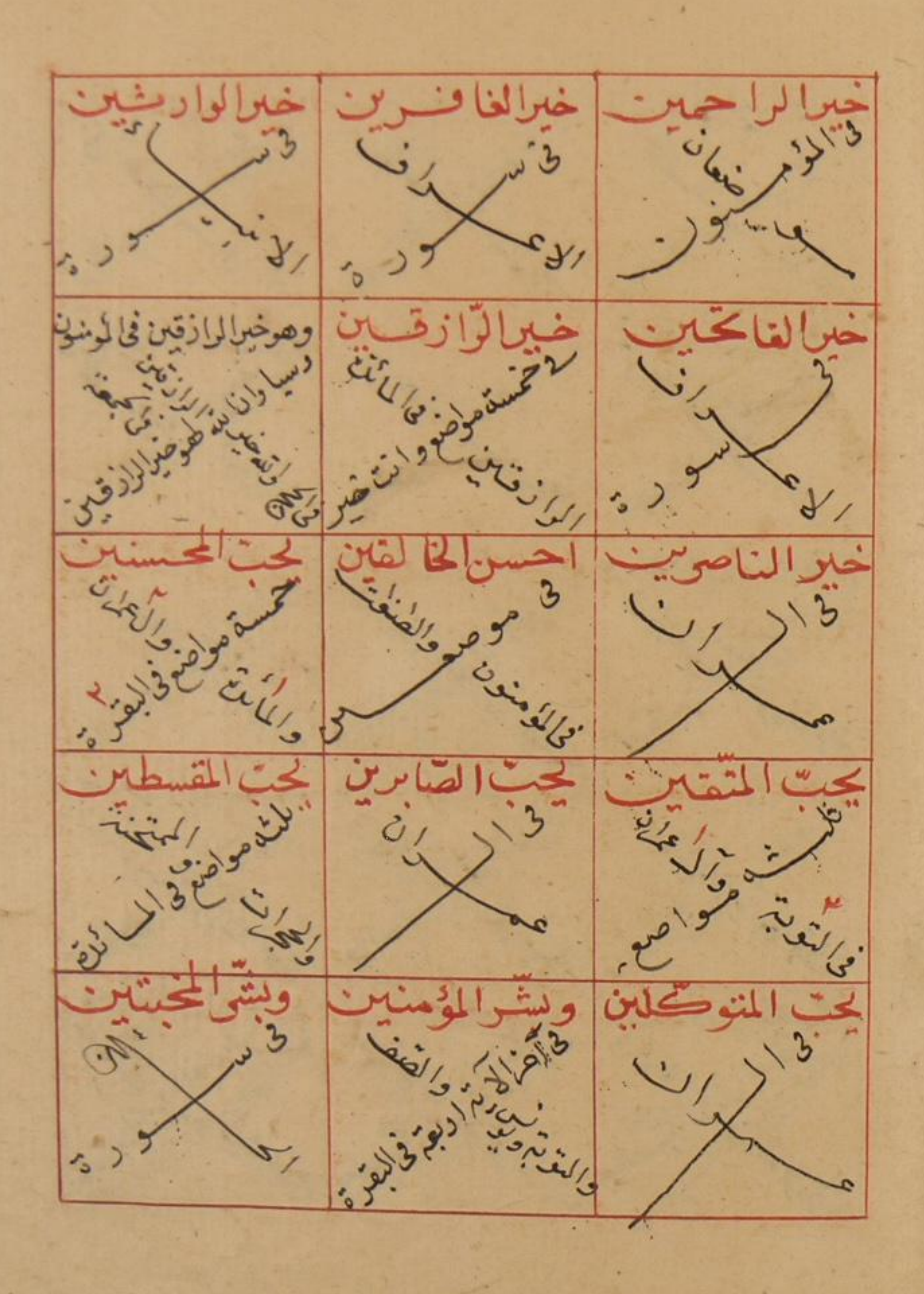
فان الله كان عفوا قديرا في سورة النساء	**رؤف رحيم** اربعة مواضع رؤف رحيم في التوبة بالمؤمنين رؤف رحيم عليكم انه بهم رؤف رحيم	فان الله رؤف رحيم في النور ربنا انك رؤف رحيم في الحشر
لرؤف رحيم خمسة مواضع في الحج ان الله بالناس لرؤف رحيم وفي النحل ان ربكم لرؤف رحيم	وفيها ايضا فان ربكم لرؤف رحيم وان الله بكم لرؤف رحيم في الحديد	**ذو الجلال والاكرام** في سورة الرحمن وفيه خلاف ذي الجلال والاكرام فيهما
من رب رحيم في سورة يس	**ورب غفور** في سورة سبا	**فسبح باسم ربك العظيم** ثلثة في الواقعة موضعان وفي الحاقة
الغني الحميد خمسة مواضع هو الغني الحميد في فاطر فان الله هو الغني الحميد في الممتحنة والحديد	ان الله هو الغني الحميد في لقمن وان الله هو الغني الحميد في الحج والله هو الغني الحميد في فاطر	**وكان الله غنيا حميدا** في سورة النساء
غني حميد ثلثة مواضع في البقرة واعلموا ان الله غني حميد	**فان الله لغني حميد** في سورة ابرهيم	فان الله غني حميد في لقمن والتغابن والله غني حميد

فاة دلي

فان ربي غني كريم في سورة النمل والله غني حليم في سورة البقرة	ما وقع في اواخر السطور من انواع مختلفة وهي مائة صنعة في ٢٨٥ موضعا	على كل شي قدير اثنان وثلاثون موضعا
والله على كل شي قدير تسعة في البقرة وآل عمران والحشر والانفال والتوبة والمائدة	ان الله على كل شي قدير عشر مواضع في البقرة وآل عمران والنحل	والنور والعنكبوت وفاطر والانعام [illegible] واما الذي في [illegible] واولها الحج
انك على كل شي قدير في آل عمران والتحريم والاحقاف انه على كل شي قدير في [illegible]	وهو على كل شي قدير سبعة في المائدة وهود والروم والشورى والحديد والملك والتغابن	فهو على كل شي قدير في الانعام وانه على كل شي قدير في الحج [illegible] الانفال [illegible]
على كل شي قدير في الاحزاب والفتح	بكل شي عليم ستة عشر موضعا واعلموا ان الله بكل شي عليم في البقرة	وهو بكل شي عليم في البقرة والحديد وآل عمران
وانه بكل شي عليم في البقرة والتغابن والنساء والنور والحجرات [illegible] موضعا	ان الله بكل شي عليم في الانعام والمجادلة والعنكبوت والتوبة	انه بكل شي عليم في حم عسق وفي المائدة وان الله بكل شي عليم في الانفال

على كل شيء شهيد ستة مواضع في المائدة وانت على كل شيء شهيد	وهو على كل شيء شهيد في سباء انه على كل شيء شهيد في حم السجدة	والله على كل شيء شهيد في المجادلة في ... والبروج ان الله على كل شيء شهيد
على كل شيء شهيد في النساء والاحزاب	بكل شيء عليما اربعة مواضع والاحزاب عليما في الفتح وكان الله بكل شيء	ان الله بكل شيء عليما في النساء فان الاحزاب عليما ان الله كان بكل شيء
علام الغيوب في اربعة مواضع ان الله علام الغيوب في المائدة وسبا انك انت علام الغيوب في التوبة	عليم بذات الصدور في ثمانية موضعا والمائدة ان الله عليم بذات الصدور في آل عمران ولقمان	انه عليم بذات الصدور في الانفال وهود والملائكة في الزمر وعسق وفاطر
والله عليم بذات الصدور في آل عمران والتغابن في الحديد وهو عليم بذات الصدور	والله بما تعملون خبير سبعة في البقرة وقرئ بالياء فيها وآل عمران والحديد والمجادلة	والله خبير بما تعملون اربعة مواضع وقرئ بالياء فيها في آل عمران والتوبة والمجادلة والمنافقون
والله بما تعملون بصير في البقرة والتغابن وهود وسبا والاحقاف والممتحنة	ارحم الراحمين في اربعة مواضع وانت ارحم الراحمين في الاعراف والانبياء وهو ارحم الراحمين في يوسف	خير الحاكمين ثلاثة مواضع في الاعراف ويونس ويوسف

خير



خير الراحمين في المؤمنون موضعان	خير الغافرين في سورة الاعراف	خير الوارثين في سورة الانبياء
خير الفاتحين في سورة الاعراف	خير الرازقين خمسة مواضع في المائدة وانت خير الرازقين	وهو خير الرازقين في المؤمنون وسبا وان الله لهو خير الرازقين في الجمعة
خير الناصرين في آل عمران	احسن الخالقين في موضعين في الصافات والمؤمنون	يحب المحسنين خمسة مواضع في البقرة وآل عمران والمائدة
يحب المتقين ثلثة مواضع في آل عمران والتوبة	يحب الصابرين في آل عمران	يحب المقسطين ثلثة مواضع في المائدة والحجرات والممتحنة
يحب المتوكلين في آل عمران	وبشر المؤمنين في الاحزاب والصف ويونس والتوبة واربعة في البقرة	وبشر المخبتين في سورة الحج

وبشر المحسنين فى سورة	اجر المحسنين اربعة مواضع فى التوبة ان الله لا يضيع اجر المحسنين	فان الله لا يضيع اجر المحسنين فى هود ويوسف
ولا نضيع اجر المحسنين فى سورة يوسف ايضا	والله ذو الفضل العظيم فى سبعة مواضع	فى البقرة وآل عمران والانفال والجمعة والحديد
والله ذو فضل عظيم فى سورة آل عمران	العرش العظيم ثلثة مواضع فى النمل رب العرش العظيم	ورب العرش العظيم فى المؤمنون وفى آخر التوبة وهود بالعرش العظيم
الفوز العظيم ثلثة عشر موضعا وفى النساء وذلك الفوز العظيم	ذلك الفوز العظيم خمسة فى المائدة والانعام والصف والتوبة	ذلك هو الفوز العظيم اربعة فى التوبة والحديد والدخان ويونس
وذلك هو الفوز العظيم موضعان فى التوبة والمؤمن فما الصف ان هذا لهو الفوز العظيم	فوزا عظيما ثلثة مواضع فى النساء فافوز فوزا عظيما	فقد فاز فوزا عظيما فى الاحزاب وفى الفتح عند الله فوزا عظيما

اجر عظيم
فی سبعة مواضع

واتقوا اجر عظيم فی آل عمران
وفيها فلكم اجر عظيم

ان الله عنده اجر عظيم
فی التوبة
وفی التغابن والله عنده اجر عظيم

وان الله عنده اجر عظيم
بقية الانفال
مع الهمزة

لهم مغفرة واجر عظيم
فی المائدة و الحجرات

اجرا عظيما احد عشر
موضعا فی النساء من لدنه اجرا عظيما
من لدنا اجرا عظيما

وفيها فسوف يؤت الله
المؤمنين اجرا عظيما
اولئك سنؤتيهم اجرا عظيما

وفی الاحزاب منكن اجرا عظيما
وفی الفتح فسيؤتيه اجرا عظيما
وفی الاحزاب واجرا عظيما
واخر الفتح اجرا عظيما

اجرا كبيرا اربعة ثلثة
بالواو فی هود والحديد و واو
اجر كبير فی ... وفاطر والملك

الصراط المستقيم
موضعان فی الفاتحة والصافات

صراط مستقيم
ثلثة وعشرون موضعا فی البقرة وآل عمران والانعام
اثنا عشر موضعا الی صراط مستقيم

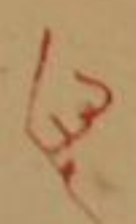
والانعام ويونس والنحل والحج
والمؤمنون وفی آل عمران
الی صراط مستقيم ... عشر هذا

ومريم ويس وفی الزخرف
موضعان على صراط مستقيم ستة
فی الانعام وهود والنحل ويس و الزخرف و الملك

كن فيكون
ثمانية مواضع فی البقرة وآل عمران
والانعام والنحل ومريم ويس وغافر

فليتوكل المتوكلون
ثلثة وعلى الله فليتوكل المتوكلون
فی ابراهيم وعليه فليتوكل المتوكلون فی الزمر

وعلى ربهم يتوكلون خمسة الذين صبروا وعلى ربهم يتوكلون فى النحل والعنكبوت ...	**فليتوكل المؤمنون** سبعة فى آل عمران والتغابن والمجادلة والمائدة والتوبة وابرهيم	**اولوا الالباب تسعة** تسعة بالواو وما يذكر الا اولوا الالباب فى البقرة وآل عمران انما يتذكر اولوا الالباب فى الرعد والزمر وليتذكر اولوا الالباب فى ابرهيم
وليتذكر اولوا الالباب فى ص واولئك هم اولوا الالباب فى الزمر ...	وفى النحل ايضا الذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون فى الانفال الذين امنوا وعلى ربهم يتوكلون فى عسق	**المخلصين ثمانية** فى يوسف ومريم والصافات والحجر
اولئك هم المفلحون فى الاعراف سورة	**واولئك هم المفلحون** ستة فى البقرة والروم ولقمن وآل عمران والنور ...	**فاولئك هم المفلحون** اربعة فى الاعراف والتغابن والحشر والمؤمنون
ولا هم يحزنون ثلثة عشر موضعا لا يمسهم السوء ولا هم يحزنون ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون فى الزمر يونس	الا خوف عليهم ولا هم يحزنون فى آل عمران ... فى سورة البقرة ... عليهم ولا هم يحزنون	فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون خمسة فى البقرة والمائدة والانعام والاعراف والاحقاف
ولا انتم تحزنون لا خوف عليكم ولا انتم تحزنون فى الاعراف	**ولا انتم تحزنون** موضعان لا خوف عليكم اليوم ولا انتم تحزنون فى الزخرف ...	**لعلكم تفلحون فى احد عشر موضعا** فى البقرة وآل عمران والمائدة والانفال والحج والنور والجمعة ...



لعلكم تهتدون خمسة في البقرة وآل عمران والنحل والأعراف والأنفال	**لعلكم تشكرون** ثمانية في البقرة وآل عمران والمائدة والأنفال والنحل والحج	**لآية لقوم يتفكرون** لآيات لقوم يتفكرون في النحل موضعان
لآيات لقوم يتفكرون أربعة مواضع في الرعد والروم والزمر والجاثية	**لآيات لقوم يؤمنون** خمسة في النحل والنمل والعنكبوت والروم والزمر	**أكثر الناس لا يعلمون** أحد عشر في الأعراف ويوسف والنحل والروم وسبأ والجاثية
يرجعون بضم الياء وفتح الجيم تسعة عشر موضعا	وإلينا ترجعون في الأنبياء موضعان ثم إلينا ترجعون في العنكبوت قرئ بالياء والتاء	ثم إلى ربكم ترجعون في الم السجدة والجاثية وإليه يرجعون في البقرة ثمانية وهود والعنكبوت ويونس آيتين
وفيه يرجعون قرئ بالياء والتاء في آل عمران والأعراف والزمر والقصص إليه ترجعون	ثم إليه ترجعون قرئ بالياء والتاء في الروم والعنكبوت وفي سورة يس إليه ترجعون	**يرجعون ثلاثة مواضع** ثم إليه ترجعون في الأنعام ثم إلينا ترجعون في الأنعام وإلينا يرجعون في مريم
وإلى الله ترجع الأمور ستة في البقرة وآل عمران والأنفال والحج وفاطر والحديد	**إليه المصير في سورة غافر** وإليه المصير ثلاثة مواضع في المائدة والشورى والتغابن	**وإلى الله المصير** ثلاثة مواضع في آل عمران والنور وفاطر

إليه يرجعون بالياء والتاء في سورة الأنبياء وفي المؤمنون موضعان وفي لا يستوي

إليه ترجعون

إلينا ترجعون

والينا المصير في سورة ق / والى الله المصير في سورة ...	الى المصير في لقمن / واليك المصير في الممتحنة / وفي البقرة موضعان	نعم النصير في سورة المؤمن / نعم المولى ونعم النصير ... / نعم المولى ونعم النصير في الانفال
نصف القران ٢ / اثلاث القران ٣ / اسداس القران ٦ / اسباع القران ٧	ارباع القران ٤ / اخماس القران ٥ / اثمان القران ٨ / اتساع القران ٩	عشور القران ١٠
اجزاء اثنى عشر / وهي انصاف الاسداس	اجزاء اربعة عشر / وهي انصاف الاسباع ١٤	اجزاء ستة عشر / وهي انصاف الاثمان ١٦
اجزاء ثمانية عشر / وهي انصاف الاتساع ١٨	اجزاء عشرين / وهي انصاف الاعشار ٢٠	اجزاء اربعة وعشرين / وهي ارباع الاسداس ٢٤
اجزاء ثمانية وعشرين / وهي ارباع الاسباع ٢٨	اجزاء الثلثين ٣٠	اجزاء اثنين وثلثين / وهي ارباع الاثمان ٣٢
اجزاء ستة وثلثين / وهي ارباع الاتساع ٣٦	اجزاء اربعين / وهي ارباع الاعشار ٤٠	اجزاء الستين / وهي انصاف اجزاء الثلثين ٦٠
اجزاء التسعين / وهي اثلاث اجزاء الثلثين ٩٠	اجزاء مائة وعشرين / وهي ارباع اجزاء الثلثين التي تسمى حزبا ١٢٠	اجزاء مائة وخمسين / وهي اخماس الثلثين لاوراد الصلوات الخمس ١٥٠
اجزاء مائة وثمانين / وهي اسداس اجزاء الثلثين ١٨٠	اجزاء ثلثمائة وستين / وهي اثلاث الاجزاء بحفظ القران في سنة كل يوم جزء منها	اواخر القصص واواخر الكلام الذي ... / عشر علامة ع

تلثمائة

عشراد

عشرات الكوفيين	جميع اواخر الصفحات	واواخر اجزاء الثلثين
سوى اخر البروج والليل والضحى والقارعة فذاكه ٦٦ ع	اواخر الآيات وهو عكع ٨	فى اواخر الصفحات اليسرى ٣ ٥
جميع اواخر السطور اواخر الاسطر وهو عه ١١	سجدات القرآن على خلاف ابى حنيفة والشافعى رضى الله عنهما ع ١	

~~بيوان رسم هذا المصحف على رسم الامام وهو مصحف عثمن رضى الله عنه~~

الصنايع التى تعلقت بجميع كتابة القرآن وهى عشر قوانين

الاول بيوان رسم هذا المصحف على رسم الامام وهو مصحف عثمان رضى الله عنه واقتفاؤه سنة ومخالفته بدعة ويلزم من مخالفته قلم الوحى ونسبة الجهل الى الصحابة رضى الله عنهم

الثانى بيوان خط هذا المصحف على قراءة عاصم بن ابى النجود الكوفى التابعى رضى الله عنه بروايه حفص بن سليمن البزاز الكوفى لشهرتها فانها موافقة لاصول العربية والنحو

الثالث بيوان الفتحة والكسرة المشبعين لهما علامة على شكل الف صغير وذلك مما كان قديما مصطلحا عليه لئلا يلتبس نحو اتينا واتوا باٰيتنا واٰتوا والّٰئ وبلٰى

الرابع ان كل مد ليس فيها خلاف علامتها مده من فوق بالسواد نحو جاء وسيء وسوء وما اشبه ذلك وكذلك فى فواتح السور نحو الٓمٓ كٓهيٰعٓصٓ حٓمٓ عٓسٓقٓ

الخامس بيوان الادغام المتفق عليه فى كلمة علامتها شده بالسواد نحو عدتم والم نخلقكم واحطت وما اشبهه لانها لا يزول حالتى الوقف والوصل

السادس بيوان تشديدات الادغام العارضى فى كلمتين مكتوبة بالخضرة تنبيها على زوالها حالة الوقف نحو قل رب من يشاء هدى للمتقين الا الموضع الذى عليه الوقف

الثامن هو ان خط هذا المصحف ليس فيه سهو ولا غلط يحتاج ان يكتب على الحاشية
٢٨ او في خلال السطور ولا في اعرابه لحن بعون الله تعالى وفضله وسابق نعمه

التاسع هو ان مواضع الصنايع مكتوبة بالحمرة في اوايل السطور واواخرها وكذلك الاعشار
وتقسيمات القران اشارة الى الصنعة غيرا واوايل الصفحات واواخرها واواخر السور

العاشر هو ان كل جزء من اجزاء الثلاثين اربعة عشر ورقة وكل صفحة اربعة عشر سطرا
سوى اول القران واخره بحيث ان اوايل الاجزاء في اوايل الصفحات اليمنى واواخرها في اواخر اليسرى

الصنايع الخارجة عن كتابة القرآن ما يتعلق بالقرآات ٣٠

١ اني كتبت القرآات السبع في المصحف المجيد وهي ما صح سنده واستقام لفظه ووافق خط الامام

٢ ان جميع القرآات السبع كتبتها بالسواد وكتبت رموز قراتها بالحمرة تبيينا

٣ اني كتبت رموز القراء السبع مع رواتهم على طريق القصيدة الشاطبية للاختصار

٤ اني كتبت طرق القرآات السبع على طرق الشاطبية والتيسير لكل امام راويان

٥ واعلم ان رمز قراءة نافع ا ولراويه لقالون ب ولورش ج

٦ ورمز قراءة ابن كثير د ولراويه للبزي هـ ولقنبل ز

٧ ورمز قراءة ابي عمرو ح ولراويه للدوري ط وللسوسي ى

٨ ورمز قراءة ابن عامر ك ولراويه لهشام ل ولابن ذكوان م

٩ ورمز قراءة عاصم ن ولراويه لابي بكر ص ولحفص ع

١٠ ورمز قراءة حمزة ف ولراويه لخلف ض ولخلاد ق

١١ و رمز قراءة الكسائى ر و لراويه لابى الحارث س و للدورى ت

١٢ انى تركت رموز الجمع التى ذكرها الشاطبى الاحرف ش لحمزة والكسائى لكثرة اتفاقها

١٣ انى ربما قيدت القراءة فى المتن و رمزت تحته بالحمرة و ربما كتبتها فى الحواشى العراض

١٤ هو ان كتابة هذا المصحف معتد له الصفحات والسطور من غير خط مقرمط

ولا مد مفرط مع تلك الصنايع المذكورة نحمد الله تعالى وذلك اصعب الصنايع واشقها

١٤ انى رمزت اسماء القراء بعد ذكر القراات كما فى المتن

١٥ انى كتبت اسامى الائمة على ترتيبهم ليحفظ من الخطاء ويسهل القرات على ترتيبهم

١٦ انى اخرت من له وجهان فى القراءة وبعد ذكر اسمه كتبت خم اى بخلاف عنه

١٧ انى فى كل موضع وجهان للامامين كتبت بعد ذكر اسمهما خما اى بخلاف عنهما

١٨ انى فى موضع الخلاف ذكرت من خالف حفصا وما ذكرته لان خط المصحف على قراءته

١٩ ان محل الخلاف معرب بالحمرة لاغير فى الحاشية كما فى المتن

٢٠ انى فى موضع الخلاف اكتفيت بالشكل والنقط الا فى موضع الضرورة

٢١ انى جعلت علامة الامالة هذا ر بالحمرة

٢٢ انى وضعت فى الامالة المقللة الواو الاسود ليدل على ان الرمز الذى بعدها عمل بين بين

٢٣ انى كتبت علامة التسهيل بين الهمزة والالف تحت الهمزة الثانية هذا كا اى كالالف

٢٤ انى كتبت علامة التسهيل بين الهمزة والواو تحت الهمزة الثانية هذا كو اى كالواو

٢٥ انى كتبت علامة التسهيل بين الهمزة والياء تحت الهمزة الثانية هذا كى اى كالياء

٢٦ انی کتبت علامة ابدال الهمزة بالف خالصة هذا **با** ای بالالف

٢٧ انی کتبت علامة ابدال الهمزة بواو خالصة هذا **بو** ای بالواو

٢٨ انی کتب علامه ابدال الهمزة بیاء خالصة هذا **بي** ای بالیاء

٢٩ انی فی کل موضع یثبت قرائة فی الاصول کتبت تحته **مر** ای مر ذکره فی الاصول

٣٠ انی فی کل موضع ذکرت قراءته فیما کثر ذکره وتکراره کتبت تحته **کر** ای ذکر فی المکررات

٣١ انی کتبت قراءة ابی جعفر ویعقوب علی طریق الارشاد لابی العز القلانسی رحمهم الله

٣٢ انی رمزت القراءة ابی جعفر **د** ولیعقوب **ب** وکتبتهما بعد السبعة بالسواد

٣٣ انی فی کل موضع خالف ابو جعفر ویعقوب القراءة السبعة کتبت قراءتهما بالحمرة

٣٤ ان محل قراءة ابی جعفر ویعقوب معرب بالسواد علی خلاف السبعة

٣٥ انی فی کل موضع یلتبس فیه القراءة ولیس فیه الا وجه واحد کتبت تحته **لا غیر**

من الصنایع الخارجة ما یتعلق بوقوف السجاوندی عشرون

١ ان کل موضع هو علی وضع الشیخ الامام المفسر محمد السجاوندی مکتوب بالحمرة

٢ ان السجاوندی جعل الوقوف علی خمس مراتب لازم ومطلق وجائز ومجوز لوجه ومرخص لضرورة

٣ ان الوقف اللازم ما لو وصل قصدا یاثم او یکفر ویکون قبحها لتغییر المعنی وعلامته **م**

٤ ان الوقف المطلق الذی هو جانب الوقف اولی من جانب الوصل وعلامته **ط**

٥ ان الوقف الجائز الذی هو جانب الوقف والوصل سواء من غیر ترجیح وعلامته **ج**

٦ ان المجوز لوجه هو الذی یکون جانب الوصل ارجح علی جانب الوقف وعلامته **ز**

٧ ان علل الوقوف التی کتبت علی الحاشیة الدقیقة تتعلق بما هو اقرب الیه

٨ ان اواخر الایات بالعدد الکوفی کتبت علیها حرف **ه** بالحمرة

٩ ان المرخص للضرورة هو الذى لايستغنى ما بعده عما قبله الا ان الوقف يرخص ضرورة وعلامته ص

١٠ ان الموضع الذى لايجوز عليه الوقف لتعلق ما بعده بما قبله اعلم عليه بعلامة لا

١١ ان الموضع الذى قد قيل عليه وقف وليس اختيار الشيخ كتب علمه حرف ق

١٢ ان الموضع الذي يجوز الوقف عليه الا ان جانب الوصل اولى كتب عليه صلى

١٣ ان كل وقفين بينهما مراقبه جعل عليها شكل وا ومقلوب هكذا

١٤ ان اخماس العدد الكوفى كتب عليها هذا الحرف هـ بالحمرة

١٥ ان اعشار العدد الكوفى كتب بازائها لفظ عشر بالحمرة

١٦ ان كل موضع ليس عند البصريين آخر آية كتب عليها لب بالحمرة

١٧ ان كل موضع هو عند البصريين اخر اية كتب عليها تب بالحمرة

١٨ ان كل موضع هو عند البصريين خمس كتب عليها خب بالحمرة

١٩ ان كل موضع هو عند البصريين عشر كتب بازائها عب بالحمرة

٢٠ انى ذكرت خلاف الكوفيين مع البصريين فى العدد فقط لشهرتهما بين الناس

من الصنايع المذكورة ما يتعلق بمآت القران ثلثون

١ انى كتبت فى هذا المصحف جميع مآت القران وما يتعلق بها فوقها بالخضرة

٢ وكتب فوق ما النافية نفى ويرفع الصوت بها ويقع بعدها الا ولكن وحتى ومن والباء واللام غالبا

٣ وكتب فوق ما الاستفهاميه اس ويجعلها بين الخفض والرفع بالصوت بالتمكين وكذا كلم وشبههما

٤ وكتب فوق ما الجحدية جحد ويرفع الصوت بها ايضا وهى فى قولنا كهما در فى القران

٥ وكتب فوق ما التي للتعجب تعجب ويجعلها القارى بين الخفض والرفع ايضا فى الصوت

٦ وكتب فوق ما الخبرية خبر ويخفض الصوت بها وبما بقي من الماآت وبما يخبر به حيث كان

٧ وكتبت فوق ما المصدرية حرف د وكما وبئسما مصدران حيث كانتا

٨ وكتب فوق ما الشرطية شرط ويخفض بها ايضا وقد ذكر

٩ ان لفظ مادام ومادمتم ومادمت حيث كان بمعنى الظرف وكتب فوقها ظرف

١٠ وكتب فوق ما الكافة حرف كافة وانما كافة فى القرآن غالبا الا مواضع اذكرها

١١ ان لما ولما فلما بمعنى حين فى جميع القرآن غالبا وكتب فوقها حين وقد يكون بمعنى النفي وبمعنى الا

١٢ ان ما اذا كانت للتاكيد كتب فوقها لفظ تاكيد واما بالكسر للتاكيد ان لم يكن مكررة

١٣ ان إمّا بالكسر اذا كانت مكررة فهي بمعنى التخيير وكتبت فوقها تخيير

١٤ ان أمّا بفتح الهمزة بمعنى الاخبار حيث كان وكتبت فوقها اخبار

١٥ ان كلما بمعنى الوقت فى جميع القرآن وكتب فوقها لفظ وقت

١٦ ان ما اذا كانت بمعنى اذ كتب فوقها اذ وبعد بعد بمعنى اذ نحو من بعد ما عقلوه

١٧ ان ما قد يكون بمعنى حتى وهي فى قوله تعالى ما ان مفاتحه فى سورة القصص وكتبت حتى

١٨ ان ما قد يكون بمعنى هلا للتحضيض وكتب فوقها هلا وهي فى قوله تعالى لوما تاتينا بالحجر فى

١٩ ان ما قيل انها بمعنى من فى قوله تعالى فانكحوا ما طاب وفى قوله تعالى والسماء وما بنيها وكتب فوقها من

٢٠ ان ما قد يكون بمعنى الذي يقع بعد ان التي بمعنى ما كقوله تعالى وان كل لما جميع وكتب فوقها الا

٢١ وكتب ما تشبه الماآت فى الحكم وكيفية التلفظ بها وهي تسعة

٢٢ ان من يكون بمعنى الخبر والاستفهام والشرط وكتب فوقها
٢٣ ان هل يكون بمعنى الاستفهام والنفي وبمعنى قد وكتب جميعها بالخضرة
٢٤ ان كيف يكون بمعنى الاستفهام وبمعنى التعجب والنفي والخبر وكتب جميعها
٢٥ ان انّ يكون نافية ومصدرية وكتب معناها فوقها بالخضرة
٢٦ ان إن يكون بمعنى النفي والشرط وبمعنى اذ وبمعنى قد وكتب جميعها
٢٧ ان لولا يكون بمعنى النفي ويرفع الصوت على لا وبمعنى هلا ويرفع الصوت بلو
٢٨ ان افعل التي للتفضيل بمعنى المبالغة ويرفع الصوت وعلامتها هذا عم
٢٩ ان لفظ خير وشر ان كانا بمعنى المبالغة يرفع الصوت بهما وعلامتها ايضا هذا عم
ان الماء المعدود على اثنى عشر وجها بمعنى المطر والنهر والبحر والزمزم والطوفان
والمعين والبئر والقران والمال والنطفة وشراب اهل النار وشراب اهل الجنة
وكتب معناها فوقها من الصنايع المذكورة في بيان اجزاء القران وما يتعلق بها ١
انا اخترنا عددا الكوفي والايات والاجزاء فقط لعلو
اسناده الى علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه
٢ ان اجزاء القران النصف والثلث والربع والخمس الى العشر كتبتها على الحاشية الجانب بالحمرة
٣ وكتب من نصف السدس ونصف السبع ونصف الثمن الى نصف العشر على الحاشية ايضا
٤ وكتبت الاجزاء الثلثين وانصاف اجزائها واثلاث اجزائها وارباع اجزائها التي سمي حزبا
٥ وكتبت اسامي الاجزاء الثلثين لاوراد الصلوة الخمس واسم الصلوة على الحاشية الجانب
٦ وكتب علامة اخر القصة وتمام الكلام الذي ركع عثمان رضي الله عنه بجزئها ع

٧ وكتب عداد امات ركوع عثمان رضي الله عنه على اولها مع العين بحساب الهندسة
٨ وكتب اجزاء ثلثمائة وستين بالهندية على الحاشية الخارجة لحفظ القرآن في سنة
٩ وكتب على رأس كل سورة مكي السورة ومدنيها و ترتيب نزولها بالحمرة
١٠ اذا كان في السورة خلاف هل هي مكية او مدنية كتب لفظ بخلاف
١١ وكتب عدد آيات كل سورة على مذهب الكوفيين والبصري وعدد كلماتها وحروفها
١٢ اذا كانت السورة ليس في عدد ها خلاف من الائمة العادين كتب لفظ بالاتفاق
١٣ انى كتب اجزاء تسعين وهي ثلاث لاجزاء الثلثين وعلامتها ثج اى ثلث الجزو
١٤ انى كتبت اجزاء مائة وثمانين وهي سدس لاجزاء الثلثين وعلامتها سج يعني سدس الجزو
١٥ انى كتب رسم مصحف عثمان رضي الله عنه واختلاف المصاحف في الحاشية الدقيقة

ذكر ما كتب تمام القرآن وهو ايضا خمسة عشر

١ انى كتبت كلا بالمحذ ولا في اصول قراءات السبع مما يتعذر ذكره في المصحف المجيد
٢ انى كتب من الفرش ما كثر تكراره في القرآن محذوفا لتيسير ضبطها على الطالب
٣ انى كتبت اصول قراءات ابي جعفر ويعقوب ما كثر تكراره مما خالف الائمة السبعة محذوفا
٤ انى كتبت اصول رسم الامام وهو مصحف عثمان ومل الامام عثمان بنفسه رضي الله عنه
٥ انى كتب عداد جميع سور القرآن وما روي فيها من الاختلاف
٦ انى كتب عداد جميع ما في القرآن من اعشار الكوفيين والبصريين وكسورهما
٧ انى كتب عداد اخماس الكوفيين والبصريين وكسورهما
٨ انى كتب خلاف اعداد آيات الكوفيين والبصريين وغيرهما من الائمة العادين

٩ انى كتبنا عداد كلمات القران واختلافهما من الائمة العادين

١٠ انى كتب اعداد حروف القران وما روى فيها من الاختلاف

١١ انى كتب جميع ما فى القران من الحركات والهمزات والمدات والتشديدات والنقطات

١٢ انى كتب جميع ما فى القران من كل حرف من حروف الهجاء على اصح الاقوال

١٣ انى كتب كيفية التفأل من كتاب الله العزيز من قول العلماء رحمهم الله

١٤ انى كتب تصديق يقرأ بعد الختمة من انشائى دعاء

١٥ انى كتب اسناد قراءتى الى رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

اصح التعوذ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم واخفاؤه اف

ويبسمل الا لبراءة ب د دج خعه وصل بين السورتين اوسكت ج ح ك وهو المختار	وبعضهم يبسمل فى العصر والتطفيف والبلد والهمزة	وصل آخر السورة باول سورة اخرى فع وسكت بين السور الاربع المذكورة
ومن يبسمل لا يصلها باخر السورة ان وقف على البسملة وجوز ما سواه	الادغام الكبير فى المثلين لابى عمرو	ادغم اول المثلين فى كلمة سلككم مناسككم فقط

ولم يفصلوا مبتدئين من اول الاجزاء السور الا براءة وقالوا [illegible] حمزة وابو عمرو

وفى كلمتين الّا فى منون ومشدد وتاء خطاب وياء متكلم وفى يحزنك كفره	وفيما علل بالحذف نحو يبتغ غير يك كاذبًا الا فى ياقوم مالى وياقوم من ينصرنى	وفى آل لوط هو وَّ مَنْ وجهه لا وادغم فى نحو وهُو وليّهم
واظهر فى واللّآئى يئسن	فى المتقاربين من الكبير له	ادغم القاف فى كاف كم اذا تحرك ما قبلها وفى طلقكن وجهان والادغام اولى
وفى كلمتين ادغم سنشد حجتك وضٍ فثم بذل فى غيرها	ولعديد عدم المنون والمخاطب والمشدد والمجزوم نحو لم يوت سعة ولا يضيركم عدهم جرصا خلقت طينا	وادغم السين فى الزاى فى واذا النفوس زوّجت واما فى الشين فوجهان فى الراس شيبا
وادغم النون فى رل بعد متحرك سوى نحن له وبابه والشين فى السّين فى ذى العرش سبيلا	وادغم الدّال بعد متحرك فى ستشصذ	واذا انضمت الدال او كسرت بعد ساكن فى صَسَزضظج تثذ وادغم فى كادترنع فقط
والحاء فى العين فى زحزح عن النّار لا غير	والجيم فى شت اخرج شطاه والمعارج تعرج لا غير	والتاء فى مثليها وفى صعز ضظج تثذ شطُ

وفى

وفي واتوا الزكوة ثم حملوا التورية ثم وآت ذا القربى وجهان	وفي لقد جئت شيا وولتات طائفة وجهان	والكاف في القاف اذا تحرك ما قبلها والباء في الميم يعذب من يشاء لا غير
والذال في سص واتخذ سبيله ما اتخذ صاحبة لا غير	واللام في الراء واظهر اذا انفتحت بعد ساكن سوى قال رب ورتبنا	والراء في اللام الا اذا انفتحت بعد ساكن نحو وان الفجار لفي جحيم
والضاد في لبعض شانهم لا غير والقاف في الكاف بعد متحرك نحو خلقكم كل	والثاء ادغمها في سض شذت	واخفى الميم عند الباء بعد متحرك نحو يحكم به
باب المد والقصر	قصر مد المنفصل نحو بما انزل ديب طخما ومد نحو آدم واوتي ايمانا مارب روف خاسئين ج الا بعد ساكن صحيح	اقران مسئولا وهمزة اسرايل وينقلوا يمد في نحو الآخرة الاولى للايمان ج
ونحو هولاء يا لهة جاء آل لوط يستهل و يمد ج و يمد واو جاءوا وياء واو النبيين الثانية ايضا ج	ولا يمد اذا ابتدا بهمزة الوصل نحو ايت اوتمن وفي يؤاخذكم عادا الاولى والآن مستفهما وجهان في الهمزة الثانية	وفي مثل شيء وسوء وسوءة وكهيئة الطول والوسط وفي واو سوات وجهان

وفي كل ما مدّ وحده ج الطول والتوسط والقصر وفي التيسير التوسط فقط	باب الهمزتين من كلمتين	ءانذرتهم ونحوه سهل الهمزة الثانية وفصل بينهما بالف ب ح
وابدل الثانية الفا او سهلها بلا الف بينهما ج وسهل الثانية بلا الف فصل د	وحققهما مع الف الفصل او سهل الثانية مع الفصل ل	ءامنتم ءان يوتى في ال عمران ءاعجمي ءاذهبتم في الاحقاف ءامنتم في الملك ءاذ كان في القلم قد ذكر
ائذا ونحوه سهل الثانية مع الفصل ب ح وسهل الثانية بلا فصل ج د	وحققهما مع الفصل او بلا فصل ل وحققهما مع الفصل في الاعراف ائنكم وفيها وفي الشعراء ءانزلنا	ل وكذلك في مريم ائذا ما مت والصافات ائنك ائفكا ل
وحققتهما وفصل او	اؤنبئكم اؤنزل اؤلقي	وسهل الثانية فيهن مع الفصل او بلا فصل ح
سهلها وفصل في فصلت ائنكم	سهل الثانية مع الفصل ب وسهل الثانية بلا فصل ج د	وحققها في اؤنبئكم مع الفصل وبلا فصل ل

وفي ص والقمر حققهما وفصل اولا وسهلها وفصل ل وفي ءم سهل الثانية بلا فصل ادح وحققها مع الفصل اولا ل

باب الهمزتين من كلمتين

هولاء ان كنتم و نحوه الاولى كالياء المكسورة ب هر ولهما المد والقصر

وسهل الثانية كل لباء الساكنة اوياء ساكنة ج ن والثانية ايضا بياء خفيف الكسر في هولاء ان والبغاء ان في النور فقط ج

واسقط الاولى ح وقصر ي ط خ عه اولياء اولئك الاولى كالواو والمضمومة ب هر ولهما المد والقصر

والثانية كالواو المضمومة او واو ساكنة ج ز واسقط الاولى ح وقصر ي ط جعه

جاء احد ونحوه اسقط الاولى ب هر ح وقصر هر ي ب ط حعما

وجعل الثانية كالمدة او محض المد ج ز وفي جاء آل لوط محض المد ممتنع لاجتماع الساكنين

شهداء اذ حضر ونحوه الثانية كالياء المكسورة ادح جاء امة جعل الثانية كالواو ادح

السفهاء الا ونحوه ابدل الثانية واوا ادح من السماء او مما ابدل الثانية ياء ادح

يشاء الى ونحوه ابدل الثانية واوا ادح وكالياء عند النحويين وان غير الهمز بالبدل او بالتسهيل فوجهان المد والقصر

باب الهمزة المفردة في مذهب ح ح

اذا سكنت الهمزة وكانت فاء ابدلهما بحركة ما قبلها نحو ياخذ يومن ح الا ما اشتق من لفظ الايواء نحو تؤى ماويه	اذا انفتحت وكانت فاء بعد ضمة ابدلها بواو نحو يؤده موجلا ج	ويبدل الساكنه مطلقا بحركة ما قبلها نحو مومن بئر جئت حاجه
واستثنى من الساكنه خمسه وثلثين موضعا نشا يشا تسؤ نبئ انبيهم لم ينبا اقرأ ارجئه موصدة تؤى تؤويه رءيا نبئها هيئ يهيئ وفى بارئكم وجهان		باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها فى مذهب ج ف
قرا الارض ونحو بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها وحذفها فى الحالين ج	وكذلك كل ساكن اخر صحيح نحو من امن خلوا الى ج الاحرف مد نحو قالوا امنا فى ايتنا	وكذا ينقل فى المنون نحو كفوا احد وفى كتابيه انى وجهان والاسكان اولى
ويسكت ض فى الوصل على جميع ما ذكرناه وعلى شى وشا وله وجه اخر انه يسكت على لام التعريف وشى وشا فقط	ويسكت فى الوصل ق لخلف على لام التعريف وشى وشا فقط وله وجه آخر انه لا يسكت فى موضع اصلا	واما فى الوقف عن ف فى الكل وجهان النقل كورش والتحقيق وسيجى بيان التسهيل فى بابه عنه

باب

باب في الهمزة المتوسطة في الوقف في مذهب ف

واذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة ابدلها بحركة ما قبلها نحو يأكلون مومن فليؤد الذي اؤتمن لقاءنا ائت فرعون ائتوني

وان كانت متحركة وما قبلها ساكن اصلي غير الف نقل ثم حذف نحو شطأه كهيئة وسل خطأ سلت القران

وان كانت زائدة غير الف ابدل ثم ادغم نحو هنيا بريون خطيئة وفي نحو رئيا وتوي وجهان الادغام والاظهار

وان كان الساكن الفا جعلها بين بين نحو ملائكة جاءكم نساؤكم ابناؤكم وله المد والقصر والمد اولى

وان انفتحت الهمزة بعد فتحة نحو سالهم جعلها بين الهمزة والالف وان انفتحت الهمزة بعد ضمة او كسرة نحو يؤيد وخاطئة ابدلها واوا او ياء

وان انكسرت بعد فتحة او ضمة او كسرة نحو بئس سئل خاطئين جعلها بين الهمزة والياء

وان انضمت بعد فتحة او ضمة او كسرة نحو رؤف برؤسكم مستهزؤن جعلها بين الهمزة والواو الا اذا كتبت في الامام يبدلها بياء نحو انبئكم سنقرئك

واما ما دخل الزوايد
عليها نحو فانت باتى
ارض ففيه التحقيق او
التسهيل وكذلك هانتم
وهولاء وبابها

باب الهمزة المتطرفة فى مذهب ل ف فى الوقف

اذا كانت الهمزة الساكنة
اخرة او متحركه نحو ان
يشا ذرا شاطى امرو
ابدلاها بحركة ما قبلها

واذا كان ما قبل الهمزة ساكنا
اصليا غير الف نقلا حركتها
وحذفاها نحو المرو الخب
السوشى وكذا اذا كان
قبل الهمزة ساكن حرف مد
اصلى غير الف نحو جى يضى عن السو

واذا كان الساكن حرف مد
زايد غير الف ابدلا الهمزة
بياء وواو وادغما
نحو النسىّ قرُوّ

واذا كانت الهمزة بعد
واو ساكنه او ياء
ساكنه اصليين
ابدل بعضهم ثم ادغم شى السو

واذا كان الساكن الفا
اصلية او زايدة ابدلا
الهمزة الفا وجمعا بين الالفين
وحذفا احديها وقصرا نحو
جآ ما آبنا

وبعضهم فى نحو جاء
وابنا ومن السماء
يسهل بين الهمزة والالف
والواو والياء ولا ياتى
ذلك الا بالروم

ففى البدل ان حذفت اولم تحذف
ثلثه اوجه التطويل والتوسط
والقصر وفى التسهيل اذا
كانت مفتوحة قال بعضهم تجوز
فيه الروم ضرورة مع جوازه فى
العرسه وتعذر الوقف فيه لابهامها

واذا كانت مكسورة
اربعة اوجه
الطول والوسط
والقصر والروم

واذا كانت مضمومة سبعة
اوجه لزيادة الاشمام لان
الروم والاشمام موجودان
فى غير البدل والاسكان
بلا اشمام متعذر

ظ
يتعذر

فصار في نحو جاء اربعة اوجه وفي نحو الماء و سواء اربعه وفي نشاء سبعة لان الروم و الاشمام جائزان في التسهيل غير البدل وهو شاذ	ادغم دال اذ في صسشزجذث	واذ صرفنا واذ سمعوا واذ زين ح ل ق ب اذ جعلنا ح ل اذ دخلوا ح ك ش
ادغم دال قد في سجشص و في ضذزظ	قد سمع قد جاء قد شغفها ولقد صرفنا ح ل ش فقد ضل ج ح ك ش	ولقد ذرانا ح ك ش ولقد زينا ح ل س م خ ع ه فقد ظلم في البقرة والطلاق ج ح ك ش
لقد ظلمك في سورة ص ج ح م ش	ادغم تاء التانيث الساكنة في جسزظثص	
نضجت جلودهم انزلت سورة خبت زدناهم ح ش	كانت ظالمة كذبت ثمود حصرت صدورهم ح ك ش	لهدمت صوامع ح م ش وجبت جنوبها ح ش م خ ع ه

وقف

ادغم لام هل وبل في شتطظز ضن	بل سولت هل ثوب بل تاتيهم ل ش هل ترى في الملك و الحاقة ح ل ش	هل تستوى في الرعد اظهر ل ويخالف اصله بل طبع الله ل رق خعه
بل ظننتم بل زين ل ر بل ضلوا اهل ندلكم بل نحن ر	في اتفاقهم في ادغام اذ وقد وتاء التأنيث وهل وبل	ادغم ذال اذ في ذ ظ نحو اذ ذهب اذ ظلمتم وقد في قد نحو قد دخلوا قد تبين
والتاء في ط د ت نحو ودت طائفة اجيبت دعوتكما ربحت تجارتهم	ولام هل وبل وقل في رل هل لنا بل ربكم بل لا تكرمون قل لكم قل رب	وان سكن اول المثلين ادغموا نحو يدرككم ولا يغتب بعضكم الا المدخوفي يومين قالوا وا قتلوا
باب احكام النون الساكنة والتنوين		كلهم ادغموا النون الساكنة والتنوين في رل بلا غنة نحو من ربكم من لدنا غفور رحيم هدى للمتقين

وادعموهما في من مع غنه نحو من مال رسل منكم من نور خلقنا بعد	وفي وى بغنة سوى خلف نحو من وال من يشاء هدى وبشرى يومئذ يصدعون واظهروا في الدنيا وقنوان وصنوان	واظهروا في اهع حفغ نحو من آمن من هاد من عمل من جاد من غل من خزى
وقلبوهما لدى الباء ميما نحو انبئهم ان بورك زوج بهيج بعذاب بئيس بما	واخفوهما عند البواقي نحو من تاب جنات تجرى من جاء	باب الفتح والاماله بين اللفظين
امال الفا اصلها ياء اسما او فعلا متصلا بضمير او غير متصل نحو الهدى فبهديهم هدى جزاهم عسى ش	واستثنى من الاماله خمس كلمات وهي لدى وما زكى وحتى وعلى والى	واما لوا الحروف متى وجميع ما كتب في الامام بياء ش
وكل ما لحقه زيادة بائيا او واويا نحو اشترى انجى استعلى زكيها ش	واما لوا الفا التانيث على وزن فعلى وفعالى نحو مرضى ذكرى الدنيا يتامى نوادى ش	واما لوا ما فيه راء ج بلا خلاف الا اريكهم وما ليس فيه راء مما تقدم فوجهان بين بين والتفخيم

واماله ح بين بين ما كان على وزن فعلى ما ليس فيه راء وما فيه راء بالامالة المحضة وافقهم ع في مجريها

واماله اواخر آي طه والنجم والمعارج والقيمة والنازعات وعبس وسبح اسم والشمس والليل والضحى واقرا ش

واواخر اي ما تقدم ما فيه راء بالامالة المحضة وما سواه بين بين واماله بين بين الا ما فيه هاء والف الا ذكريها

وكل الف بعدها راء مجرورة في لام الكلمة نحو ابصارهم الدار الحمار حمارك واماله كافرين بياء ح ت وج خعه وفي الحمار حمارك والجار وجبارين ت وج خعه والوقف بالسكون لا يمنع الامالة

الكافرين

واماله ما فيه راء مكررة وثانيها مجرورة نحو الابرار ر وج ف وفي القهار ودار البوار ح ت وج ف

واماله ش من ذوات الواو ضحها والضحى الربوا القوى في النجم ويميل تلها دحيها طحيها سجى ر

واحيي ولا يحيى اذا كانا بعد الواو ش و ج احيى فاحيى احياها بلا واو وخطايا كيف اتت ومرضات كيف اتى ومحياهم وحق تقاته وقد هدان وعصاني وانسانيه وآتاني الكتاب واوصاني فما اتان الله في النمل ر و ج

والرويا ورؤياي ر وج ح ورؤياك في يوسف خاصة ت وج ح

ذكر ما يفرد فيه بالامالة

واماله الناس اذا كانت السين مكسورة ح بخلاف عنه

واماله

باب استما اچون سکو اغاجی قاننا بزغل و یتمز کل شفا بولا بونی یزه

بسم الله الرحمن الرحیم یا سمعلون یا ملعلون یا شعلون

حم جهه جهر

قوجه قصبه سنه تابع شیخ کبیر نام قریه ساکنه لرندن اسمیخان بنت حسن نام

خاتون مجلس شرع خطیر لازم التوقیرده قلعه حقیق کانلرن حالا [illegible]

الشرعیه احمد بن ادریس مواجهه سنده بالطوع الصادف اقرار اعتراف

ایدوب قلعه مزبور مستحفظلری تیمارنده داخلنده واقع بر طرفی مصطفی [illegible]

و بر طرفی کاتب ابراهیم باغی و بر طرفی حسن [illegible] باغی و بر طرفی دیگر مصطفی باغی

ایله محدود و ممتاز بر قطعه بردوم ملک باغمی الجینده اشجار مثمره سیله مرقوم

احمده ایکی بیک نقد رایج فی الوقت اقچه یه بیع بات صحیح شرعی ایله بیع ایدوب

قبض ثمن معدود و تسلیم مبیع محدود قلدرم ملک مشتری اسید بعد الیوم

سایر املاکی کبی [illegible] وحیث ما [illegible] متصرف اولسون دیدکده

مقرّه مزبوره اسمیخانک وجه مشروح اوزره صدور ایدن اقرارین

المقر له مرقوم احمد بالمواجهه قبول و تصدیق و بامن [illegible] التحقیق

[illegible] صکره [illegible] انیف علی [illegible] و الحقیقه لاجل التمسک کتب

و تسمیق اولنوب ید طالبه وضع و دفع اولنبدکه لدی الاحتیاج ابراز

ایدوب احتجاج ایدینه حرر ذلک و جری فی الیوم الخامس عشر

من شهر رمضان المبارک لسنة سبع و عشرین و الف من

هجرة من له العز و الشرف

شهود الحال

محمد مصطفی بن [illegible]

مصطفی بن احمد

حسن بن [illegible]

[illegible] و غیرهم من الحضار

